



## REGULAMIN 7. HARCERSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI „BEZ GITARY ANI RUSZ” – Koło 2026

### I. ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Organizatorem festiwalu jest Manufaktura Piosenki Harcerskiej WARTAKI
2. Współorganizatorami festiwalu są:
  - Chorągiew Wielkopolska ZHP,
  - Starostwo Powiatowe w Kole,
  - Urząd Miejski w Kole,
  - Miejski Dom Kultury w Kole,
  - Hufiec ZHP w Kole,
  - Zespół Szkół Ekonomiczno – Administracyjnych w Kole,
3. Współpraca:
  - Eugeniusz Gembka,
  - Świetliki Studio,
  - Monmay Design Monika Sikora i Maja Borucka s.c.
  - OSP „Koło nad Wartą”
4. Patronat nad Festiwalem objęli:
  - Naczelniczka ZHP hm. Martyna Kowacka
  - Przewodniczący ZHP hm. Krzysztof Pater
  - Komendant Chorągwi Wielkopolskiej ZHP hm. Maciej Siwiak
5. Patronat medialny nad Festiwalem objęli:
  - Telewizja Kablowa Spółdzielni Mieszkaniowej w Kole
  - portale: kolskiefakty.pl, e-kolo.pl
6. Sztab festiwalu:
  - hm. Jacek Adamczyk – Komendant Festiwalu
  - hm. Joanna Perzyńska – Pluchrat - Koordynator
  - phm. Małgorzata Kula – Kwatermistrz
  - Maciej Bukowski - Media
  - hm. Henryk Perzyński – Kierownik Artystyczny
7. Termin i miejsce festiwalu – **30-31 maja 2026 r.**
  - Miejski Dom Kultury w Kole, ul. Słowackiego 5, 62-600 Koło

### II. CELE FESTIWALU „BEZ GITARY ANI RUSZ”

1. Konfrontacja dorobku artystycznego zuchów i harcerzy.
2. Rozwijanie aktywności twórczej i wykonawczej dzieci i młodzieży harcerskiej.
3. Kulturowanie tradycji śpiewania solowego i zbiorowego z wykorzystaniem szerokiego repertuaru piosenek dziecięcych, młodzieżowych, harcerskich, turystycznych, żeglarskich czy ludowych.
4. Integracja środowiska harcerskiego ZHP.
5. Promocja dziecięcej i młodzieżowej aktywności artystycznej.
6. Wymiana pomysłów i doświadczeń w pracy artystycznej z uzdolnionymi członkami gromad zuchowych i drużyn harcerskich.
7. Promocja Miasta Koła, Powiatu Kolskiego i woj. Wielkopolskiego.

### III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Do udziału w festiwalu zapraszamy solistów, duety i zespoły (do 25 osób) – członków drużyn zuchowych, harcerskich i wędrowniczych zrzeszonych w ZHP, a także osoby niezrzeszone w ZHP, które swą sympatię do harcerstwa wyrażają akceptując Regulamin 7. Harcerskiego Festiwalu Piosenki „Bez gitary ani rusz”.
2. Festiwal zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach:

#### SOLIŚCI

- a. Zuchy do lat 9,
- b. Harcerze od 10 do 12 r.ż.,
- c. Harcerze starsi od 13 do 15 r.ż.,
- d. Wędrownicy od 16 lat do 18 r.ż.

#### DUETY I ZESPOŁY

- a. Zuchy i harcerze do 12 r.ż.,
- b. Harcerze starsi i wędrownicy od 13 do 18 r.ż.

#### NS – NIEPRZETARTY SZLAK

- a. Soliści i zespoły „Nieprzetartego Szlaku” – osoby ze szczególnymi potrzebami oraz osoby posiadające orzeczenia o niepełnosprawności lub o potrzebie kształcenia specjalnego – bez podziału na kategorie wiekowe

#### OPEN

- a. Soliści i zespoły pow. 18 lat

3. Każdy uczestnik przygotowuje dwa utwory w języku polskim, w tym jeden o tematyce harcerskiej lub turystycznej.
4. Organizator ma prawo wysłać informację zwrotną do uczestników z prośbą o zmianę repertuaru, jeśli zgłoszona piosenka powtórzy się min. dwa razy w danej kategorii.
5. Zdobywca nagrody GRAND PRIX nie może wziąć udziału ponownie w Festiwalu przez dwie kolejne edycje. Wyjątek stanowi zmiana kategorii wiekowej uczestnika.
6. Warunkiem uczestnictwa jest wykonanie utworów przy akompaniamencie instrumentu (gitara, ukulele, akordeon, fortepian, keyboard lub inne) na żywo. Nie dopuszcza się korzystania z nagranych podkładów muzycznych.
7. Podczas prezentacji nie obowiązuje umundurowanie harcerskie, mile widziane stroje dobrane do piosenki.
8. Kwalifikacja uczestników zostanie dokonana do dnia **25 kwietnia 2026 r.** Zainteresowanych powiadomimy e-mailowo (lub pisemnie) o podjętej decyzji. Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo podejmowania decyzji o dopuszczeniu do udziału solistów i zespołów zgłoszonych po regulaminowym terminie.
9. Organizator festiwalu deklaruje chęć pomocy wykonawcom, którzy nie mają możliwości zaprezentowania się z akompaniamentem na żywo i zapewniają osoby, które wykonają dla uczestników akompaniament podczas prezentacji.
10. Wszystkie kwestie związane z zapewnieniem przez Organizatora akompaniamentu dla wykonawców będą ustalane indywidualnie w ramach potrzeb uczestników.
11. Organizator zapewnia
  - a. nocleg w warunkach turystycznych (noclegi w budynku, brak materacy, brak pościeli),
  - b. ciepłe i zimne napoje podczas trwania Festiwalu,
  - c. ciepły posiłek w sobotę i niedzielę (za dodatkową opłatą, po wcześniejszym zgłoszeniu chęci skorzystania z posiłku)
  - d. wieczorny posiłek (30.05.2026 – kanapki, kawa, herbata itp.) do wyczerpania zapasów.
12. Podstawą udziału w festiwalu jest przesłanie karty zgłoszeniowej, która jest załącznikiem do regulaminu, na adres [bezgitaryanirusz@wartaki.pl](mailto:bezgitaryanirusz@wartaki.pl) lub [wartaki@wartaki.pl](mailto:wartaki@wartaki.pl) do dnia **19 kwietnia 2026 r.**
13. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do uiszczenia opłaty za udział w Festiwalu w wysokości:
  - 25 zł od solisty,
  - 50 zł od duetu,
  - 75 zł od zespołu.

Opłatność należy przelać do dnia **19 kwietnia 2026 r.** na konto:

Manufaktura Piosenki Harcerskiej WARTAKI  
ul. Słowackiego 5  
62-600 Koło

03 1750 0012 0000 0000 2712 8815

**z dopiskiem: Bez gitary ani rusz – nazwa wykonawcy.**

14. Przesłanie „Karty Zgłoszenia” (Załącznik nr 1) jest jednoczesnym wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w niej zawartych, dla potrzeb niezbędnych do realizacji festiwalu oraz jego celów przez organizatora, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 922).

#### IV. JURY I KRYTERIA OCENIANIA

1. Do składu Jury Festiwalu zaproszone zostaną przez organizatora cenieni muzycy, kompozytorzy, autorytety ze świata muzyki.
2. Jury Festiwalu przyzna nagrody za I, II i III miejsce oraz wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej. Dopuszcza się przyznanie przez Jury nagrody Grand Prix dla jednego wykonawcy i nagrody specjalnej dla Najlepszego Akompaniatora. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
3. Kryteria oceny:
  - a. jakość wykonania (czystość intonacyjną, dykcję, rozumienie tekstu)
  - b. dobór repertuaru (piosenki dostosowane do wieku i możliwości wykonawczych uczestnika)
  - c. ogólny wyraz artystyczny (pomysłowość prezentacji, aktorstwo i sugestywność, dowcip i poczucie humoru)

#### V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W zależności od sytuacji epidemiologicznej w kraju Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, zmiany terminu Festiwalu lub zmiany formuły Festiwalu ze standardowej na formułę online. Decyzja o zmianie, wraz z warunkami trybu online zostanie opublikowana niezwłocznie po zmianie decyzji o formie przeprowadzenia Festiwalu.
2. Organizator zapewnia instrumenty i sprzęt nagłośnieniowy (aparaturę, instrumentarium) wskazany przez wykonawców w zgłoszeniu (rider techniczny) w miarę naszych możliwości i w granicach rozsądku oraz po indywidualnym uzgodnieniu.
3. Próby mikrofonowe i techniczne odbywać się będą 2 godziny przed rozpoczęciem przesłuchania.
4. Szczegółowy (minutowy) rozkład dnia festiwalowego przesłany zostanie z odpowiednim wyprzedzeniem wykonawcom zakwalifikowanym do konkursu.
5. Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo odwołania imprezy informując i uzasadniając tę decyzję w odpowiednim terminie.
6. Osoby biorące udział w Festiwalu (soliści, zespoły) dojeżdżają na Festiwal na własny koszt.
7. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian do Regulaminu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do niekomercyjnego rejestrowania, transmitowania, filmowania, fotografowania i publikowania materiałów z udziałem uczestników festiwalu. Zgłoszenie swojego uczestnictwa oraz udział w festiwalu jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na wykorzystanie i publikację swojego wizerunku uwidocznionego w filmach i na fotografiach z festiwalu do celów związanych z przedstawieniem relacji z imprezy oraz w celach promocyjnych ZHP, w tym w szczególności na fotorelację w prasie, portalach i na stronach internetowych, reprodukcje na ulotkach, plakatach, zaproszeniach, w galeriach zdjęć oraz wszelkich innych materiałach promocyjnych tu niewyszczególnionych.
10. Kwestie sporne w zakresie interpretacji niniejszego Regulaminu rozstrzyga Sztab Festiwalu.

